

مؤسسات خاصة

استمارة مسرحية

مسرحية رقم (١٥)

اسم المسرحية : دانه و دراكولا ☆

تأليف : عبدالرحيم الصديقي

إخراج : سعد بورشيد

إنتاج وتقديم : مؤسسة الفارس

مكان العرض : مسرح الترقية

☆ مسرح قطر الوطني

تاريخ العرض : ١٩٩٥/٦/١٥

☆ ١٩٩٦/٥/٢٨

عدد العروض : ٢٥ عرض

☆ ٩ عروض

عدد الرواد : ٣٦٥٠ متفرج

☆ ٣١١٩ متفرج

ملاحظات : ☆ دانه و دراكولا مسرحية للأطفال

☆ المسرحية عرضت على فترتين

☆ مجموع العروض (٣٤) عرض - مجموع الرواد (٦٨٦٩) متفرج

عبدالله احمد
وحدة التوثيق

بسم الله الرحمن الرحيم

المسرح الشعبي

يقدم

المسرحية الشعرية الغنائية للأطفال

دانه قورقور

كتبها : عبدالرحيم الصديقي

افترجه : محمد بور سعيد

تم عرض هذه المسرحية على خشبة
صحن القديبة

ابتداءً من يوم الخميس ١٤ محرم ١٤١٦ هـ
المواظفة
١٩٩٥/٦/١٥

الشخصيات

١

دانه

الفنّاعة

الأسد

حديد

دراكولا

غراب ١

غراب ٢

غراب ٣

السلطان

شخص ١

شخص ٢

شخص ٣

مجموعه صامته

ملاحظة : يفضل ان يكون النص عبارته عن مسرحيه غنائية بالكامل
ولكن في حالة عدم امكانيه هذا الشئ فنارجو من الممثلين
الالتزام بالنص الشعري بدون احداث اي كسر للشعار وعدم
تغيير اي كلمه دون الرجوع للكاتب خوفا من كسر الايقاع

«تفتتح الستاره على حفل قمع به كوخ صغير يكاد يختفي من طول
سنابل القمح الذهبية... نرى مجموعه من الغربان تتسلل
في هدوء الى داخل الحقل >

غراب ١	شوف شوف....يا حلاته القمح يلمح خلنه ندخل...خلنه ناكل...خلنه نشبع
غراب ٢	يالله اسرع....يا مصروع قبل ما هالشمس تتطلع
غراب ١	ايه ويضربونا ويحذفونا بالمخه والكراسي
	اه ياراسي اه ياراسي وضربتين في الراس توجع
غراب ٣	لحظه لحظه..... ارجع ارجع
غراب ٢&١	ليش خايف
غراب ٣	ماني خايف بس شايف في الحقل شي يتربح
غراب ١	وينه وينه
غراب ٣	شوفه شوفه..... شوف ايدينه شوف نظراته وعينه
	يشبه انسان المدينه
غراب ٢	يشبه انسان المدينه
غراب ٣	شنهو قصدك فهمينه
غراب ٢	لا تنرفز ولا تطنز بش فيني الشك ينغز
	ليش واقف ما يكح مايعطس ؟
	ما يتحرك ما يتنفس ؟
	صار له اسبوعين واكثر
غراب ١	يمكن هو ناوي يتشمس !
غراب ٢	لا ياكل لايشرب
	لا ينام ولا يتعب
غراب ١	يمكن مسوي رجيم
	وما يبني ثوبه يتعفس !
غراب ٣	قصدك انه..... هذا ماهو انسان عادي
غراب ٢	هذا قصدي..... والغريبه شكله هادي
غراب ١	دام عارف ليش خايف
غراب ٢	انا قلتك ١٠٠٠ مره ما ني خايف
	بس ما ودي اجازف
غراب ٣	عندي فكره
	نفترب اشويه يمه
	ان تحرك..... احنا نرجع
	وان سكت..... نفترب اكثر

غراب ١	فكره معقوله وزينه بس مخي انا اشطر ليش ما نخذفه بحصايه وان صرخ آي آي آي آي آي يعني مسكين وتتور اسكت اسكت لا تشطر يالله نمشي خطوه خطوه ما تتحرك
غراب ٢	نفترب اكثر واكثر ما تتحرك
غراب ٣	المس ثياب به بجناحك ما تتحرك
غراب ٢	المس ايدينه بجناحك ما تتحرك
غراب ٣	دقدقه
غراب ١	هم ما تتحرك
غراب ٣	جر شعره
غراب ١	ما تتحرك
غراب ٣	يالله دزه وشوف رده
غراب ٢	طاح
غراب ٣	بس هم ما تتحرك
غراب ١	هذا من قتش هذا من قتش وانا عمري فيك منغش كنت اخافك من بعيد وما ادش وانت ايدك تشيل المحش ما دريت انك مجرد عود وقش والجسم فلين وفش والعقل طر طر وطش لو دريت ما عرفت الجوع مره لا ولا ذقت العطش انت اجب من الارانب وانا صورتك حنش كش كش خوفي سواني جبان وعقلهم سواك وحش
غراب ٢	
< يخرجون بعد ان خربوا الحقل وكسروا الاعنصان ودمروا كل شئ >	

< تخرج دانه من الكوخ وتري الحقل والدمار قد اصابه >
 دانه اه اه شلي صار
 منهو سبب هالدمار
 اه يا حقتي
 اه يا قمحي
 يا سنابل ضعتوا في غياب النهار
 اخطفوكم من عيوني
 وما بقي بيدي خيار
 اه اه
 اه ياورودي اطفنوك
 اه يا اعصاني اكسوك
 احرموني من عبيرك
 ومن حياتك احرموك
 < تحاول دانه ان تغرس الاعصان فتفتح وتحاول فتفتح >
 اه اه
 انا قررت الرحيل
 ابغي ارض
 ارض مليانه محبه
 الحزن ما مر دربه
 اه
 اه
 الوداع الوداع
 يالله ياكوخي
 ياما عطيتني من برد ومطر
 يالله يا حقتي
 ياما كلت انا من قمحك شكر
 يالله فزاعه
 ما فزعتيلي
 لا ولا شلتي الخطر
 < تبداء دانه في جمع حاجياتها في عربه صغيره واشياء
 سيرها تسمع بعض الاصوات الخفيه >
 الفزاعه اي اي اي قشي
 اي شعري.... اي عشي
 شنهو هذا دانه
 لا شجر لا طير لا برق او رعد
 اه يساعدني احد الفزاعه
 شنهو هالصوت الغريب دانه
 هذا انا الفزاعه
 ما اصدق.... شي عجيب دانه
 من متى.... انت انتحرك وانتكلم

كل شي بالوقت	الفن اعه
يعني انه	د انه
ايه انتي	الفن اعه
انتني بيدينك رسمتيني	
واخترتي تلاويني	
ورسمتي العلم وهو يضحك	
وعمره ما ابنتسم مره	
رسمتي عيوني مفتوحه	
وانا ماشوف لا شمس ولا قمره	
رسمتيني صنعتيني	
حسبتيني مجرد شي	
خشب ناشف	
اكش الطير	
ارعب من يلاقتيني	
واش ذنبي اذا اهمه كلوا قمحك	
انتني اللي ربطتيني	
وصدقتيني ما كنت ادري	
ما لومك انا ادري	د انه
< تضحك باستغراب >	
بس اشلون من متى انتنه ... اتكلم ما اصدق	الفن اعه
ادري صعبه	
بس كنت وحدي اعاني	
لا رفيج ولا صديج	
خطوتي تلهث مكاني	
صرت اشوف الطير	
واسمع وانتعلم	
وفي ظلام الليل ارقد	
وف الظهر لوني يتكركم	
صرت اعرف اشلون اعني	
بس ما حسيت اني	
كان لازم اتكلم	
الا يوم شفنتك رحلتي	
ما تكلمت	
بس شي فييني تكلم	
يعني ما تبيني ارحل	د انه
اي وين رايحه ممكن اسئل	الفن اعه
ما ادري انا وين رايحه	د انه
بس ادري اني	
احلم في مدينه	
تلبس الوان الفرح	
ترقص الغيمه ف سماها	
تضحك المطره فرح	

يعني كله هذا مني	الفن اع
لاني مادافعت عنك....وعن حقتك....عن قمتك	
اوعدك اني بحاول	
بس انتيكبريني	
زيدي القتش..... في ايديني وعيني	
واوعدك ان الطيور	
مستحيل انها تجيني	
لا خلاص احنا انكشفنا	د انه
خلني ارحل	
ها.... انا هم برحل معاك	الفن اع
بس ليش	د انه
ودي اتعلم اعيش	الفن اع
ودي اتعلم اعيش	
انزين حاضر	د انه
يالله يا.....	
ما قلت لي شممك	
< يضحك >	الفن اع
انت ما قلت لي شمي	
< تضحك >	د انه
شنهو تبغي يكون اسمك	
يالله فكر	
اخ اخ مالي مخ	الفن اع
اشلون افكر	
زين زين	د انه
انا با سميك عمبر	
عاد عمبر	الفن اع
زين عنتر	د انه
ما بي عنتر	الفن اع
يالله عاد خلصيني	د انه
انتي ش اسمك	الفن اع
انا دانه	د انه
انتي دانه وانا دودو	الفن اع
خوش خوش	د انه
يالله يا دودو لمي حاجياتك	
يالله نترك هالمكان	
حاجياتي اهي كانت حاجياتك	الفن اع
حتى فستانيكنتي انتي تلبسينه	
حتى مشباصي كان مشباصك	
حتى كبوسي كان فوق راسك	
يعني ش الحل	د انه
ابغي فستان جديد	الفن اع
انزين حاضر بس ف العيد	د انه
يعني ف العيد	الفن اع
بلبس انا ثوب جديد	
اي مال عيدي اللي راح	د انه
مو حلوه انا صاحب المزاح	الفن اع
يالله نمشي	د انه
< بدلع > انزين بمشي	الفن اع

> فاصل موسيقي يدل على ابتعادهم عن الكوخ نلمح دانه اسدا
يخرج من الغابه في اتجاههم <

دانه	اسد اسد احنا ف خطر
الاسد	بشر بشر وبين المفتر
الفزاعه	لاتخافين دام البطل يمشي وراك
دانه	وين البطل
الفزاعه	انا البطل
دانه	ما في امل
	فمحي جدامك كلوه
	غربان وسولك شلل
	وهذا اسد ابنه شبل
	ياكلني انا ف لقميتين
	ويستعملك مسواك
	من بعد الاكل
الفزاعه	صدقتيني انا ما اخاف
دانه	ادري وهم شكلك خبل
الاسد	بردان بردان
	حران حران
	ايوه اسد اسد اسد
	لكن اشويه جبان
الفزاعه	< هو هو ميو اسو >
الاسد	يمه
الفزاعه	اسكت اسكت وخطبه < تخاطب الاسد >
	فلت لك صوتي اربعه
دانه	لحظه لا تشرد تعال
الفزاعه	< هو هو >
دانه	اسكت عدال
	خايف.... ليش انتم تخاف
	منك..... احنا اللي نخاف
الاسد	ادري وهذا هو السبب
	اللي خلاني اهج
	واترك انا الغابه جريح
	لما بدى عرشي يطيح
الفزاعه	اش قصصك
دانه	لا تساله باين عليه هو منخرج
الاسد	انا ضحيه الترف
	اهلي ربوني ف رضاء
	عمري ما ذقت التعب
	ما عرف اصيد
	اخاف من لون الدماء
	ولما كبرت
	عجزي كبر وياي وبان
	وها لمرض ماله دواء
	يا ابو طبيب.... يا ابو حكيم
	قالوا ملل.... قالوا كسل

الفرزاعه	يمكن غباء
الأسد	اسد جبان
الفرزاعه	اشلون تطيعه الضباء
الفرزاعه	كلنا في هالعالم سواء
الأسد	وين وجهتك
الفرزاعه	مالي مكان
دائه	انا ادور عن ال...
الفرزاعه	عن الشجاعه ياجبان
الفرزاعه	بعدين معاك
الفرزاعه	وانتي بعد... شاردہ تبين الامان

> تفتتح الستاره على دانه والفرزاعه والاسد وهم يمشون
وفجاءه نرى اصوت مدافع وحرائق مثل اصوان الحروب ويرون
شي ينتجه الى ناحيتهم ويفتح على الارض ويتناثر وهو مرعوبين <

حديد	اخ اخ ساعدوني انفتدوني
دانه	هش هش... تسمعون الصوت
	< وهي تسكتهم > هيه تسمعوني
حديد	اه اه هذا انا... ساعدوني انفتدوني
الاسد	انا خايف
الفرزاعه	هذا وقتته
دانه	ويئك انتته.... ما نشوف الا قطع شنها حديد
حديد	ذولا انا.... جمعوني صلحوني
دانه	هذا انتته
حديد	هذا راسي
	اخ دستي على ايدي
	هاتي صدري هاتي ريلي ركبوني
الفرزاعه	خوش لعبه وما هي صعبه <تركب حديد>
حديد	لا غلط.... ايديني ذولا مو ريولي
	افهموني
	اي اي لا تتعضني < يخاطب الاسد >
	اي اي.... يالله يالله.... صلحوني
	< يننتهون من تركيبه >
	اه شكرا.... ايه شكرا
	بس لحظه.... ماقدر امشي... ادفعوني
	اه باطيح... وقفوني ساعدوني
	منهو انتته
الفرزاعه	عاد لحظه عطني فرصه عدلوني
حديد	من قبل ماتسألوني
	تبغي ماي
دانه	< يضحك > لا بجيم
حديد	هذي عرشه... فيها زيت.... زيتوني
	< الجميع يزيته >
	هاهاها دلدتوني < يضحك >
	هاهاها ريحوني
	جلسوني
	ادري ودكم تسألوني
	منهو انا شنهو انا
	وانا حاضر اسمعوني
	< يفضل ان نرى مايقتوله " فلاش باك " >
	انا جندي حرب
	من فولاذا جسمي
	كنت اشارك في المعارك
	وكل نصر مصنوع بسمي
	ايه ايه
	كنت عايش في مدينه
	كل ماحتاجوني مره
	لبسوني نظفوني
	عدلوني زيتوني
	لاجل مادافع واحارب
	واحرق الاعداء بسيفي وجنوني

ومرت الايام ومرت	دانه
ولما حسوا بالامان	حديد
ينولد في كل مكان	الفزاعه
كل شي مره تتغير	حديد
امرهم اصبح يحير	
كيف في لحظه نسوني	
وصرت اسألهم واسأل	
ليش ما صاروا يبوني	
وكل واحد منهم مني ينتهرب	
ولما القاه يتكهرب	
يستحي يرفع راسه في عيوني	
وعمري ما مليت انا من سؤالي	
ولما ملتني الاهالي	
سوا حقله وكرموني	
وقالوا كلمه وقال كلمه	الاسد
وصفتوا لي	دانه
وهتفوا لي	الفزاعه
وفي المتحف نصبوني	حديد
وصرت فرجه	الفزاعه
واللي يدفع قرش بامكانه يتفرج	دانه
ذاك يصورني وذولا يلبسوني	حديد
كنت فارس	
صرت حارس	الاسد
كانت الحقله البدايه	حديد
والنهايه	الفزاعه
مرت الايام ومرت	حديد
وشفت نفسي... خارج اسوار المدينه	
ايوه مرمي في القمامه	الفزاعه
عاد نشفتني عظامه	دانه
هذا مثلي... بس لكنه حديد... قوللي فكيتي لحامه	الفزاعه
والزمن لا ما يوقف	حديد
والعدو عاد وتمكن	
فتصتك والله تحزن	دانه
وانا من جوعي ادندن	الاسد
وانا ودي اتمغط	الفزاعه
لا تكسر اقتعد اسكن	دانه
انا جوعي من زمان	
بس وينه هالمكان	
اللي فيه نلقتي الامان	
اي هذي اهييه المدينه	حديد
من زمان ما دخلتها من زمان	
< ينتجه الجميع الى باب المدينه ما عدا حديد >	
هاي اي < يناديهم >	حديد
بعدي ما اقتدر... امشي وحدي	
ابغي دزه... ادفعوني.... ساعدوني	
اصبروا لا تتركوني	
تانا خطوه خطوه	الجميع
بابا عنده خطوه	
ماما اسرع اسرع	
دادا لا تتدلع	

> عند بوابة المدينة يفتف الجميع دانه / الفزاعه / الاسد /
حديد بوابة المدينة مغلقه <

حديد	يه يه يه الي اشوفه عجيب
	يه يه يه فنيثي احساس غريب
الفزاعه	ومن منته تحس يا حديد
دانه	اتركي عنك اللعانه
	يمكن التعبير خانه
حديد	الي كنت قصدي اقوله
	ان ابواب المدينة
	عمرها لا ما اتسكر
	والحرس كشار وايد
	وشكلهم كنه تتغير
دانه	ماعليك ماعليك
	اكتشف هذا بيديك
	طق طق طق... فتتحوا الباب... فتتحوا الباب
	طق طق طق... محنا اغراب... محنا اغراب
الجميع	طق طق طق... احنا تعبانيين من طول السفر
	طق طق طق... احنا هلكانيين والدنيا ذي حر
	يالله يا حراس... افتحوا الابواب
	افتحوا الابواب... احنا مو اغراب
الحرس	ممنوع ممنوع
	ممنوع ممنوع
	ممنوع ممنوع
الاسد	دراكولا
حديد	دراكولا
دانه	دراكولا
الفزاعه	منهو دراكولا
دانه	هذي اسطوره قديمه
حديد	هذا مصاص الدماء
الاسد	هذا يشرب دم غيره
حديد	ما يعرف الاصدقاء
الفزاعه	انا خايفه
حديد	لا تخافين هو ما يشرب قصب
الفزاعه	ما فهمتك
حديد	انتي قطره دم ما فيك
	اش بيسوي في الحطب
الاسد	هذا مصاص الدماء
	خبري ميت من زمان

هَذَا عَمْرِهِ مَا يَمُوتُ	دَانَهُ
مِثْلَ خَيْطِ الْعَنْكَبُوتِ	
يَنْوَلِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ	الْفَزَاعَهُ
شَلُونِ شَكْلَهُ	دَانَهُ
جَسْمُهُ مِنْ ظِلِّ وَظِلَامٍ	
رُوحُهُ مِنْ نَفْخَةِ دُخَانٍ	
بَيْتُهُ سَرْدَابٌ وَتَابُوتٌ	حَدِيدَ
عَيْنُهُ حُمْرُهُ مِثْلَ جُمْرِهِ	
وَصَوْتُهُ فِي بَحْرِ وَخَفُوتِ	الْأَسَدِ
عَمْرُهُ مَا يَشْبَعُ أَبَدَ	
حُبُّهُ لِلْدَّمِ أَنْوَاجُ	
مَا يَكْفِيهِ دَمُ حَوْتِ	الْحَرْسِ
مَمْنُوعُ الصِّيَاحِ	
مَمْنُوعُ الْكَلَامِ	
دِرَاكُولا دِرَاكُولا	
مَوْ قَادِرٌ يَنْهَامُ	
< يَرْجِعُ الْجَمِيعُ بِخَوْفٍ وَيَبْتَغِدُونَ قَتِيلًا وَيَجْلِسُونَ وَهُمْ فِي حَيْرَةٍ >	دَانَهُ
يَا حَظِي النُّحْسِ	
مَا فَتِنَنِي نَفْسُ	
تَرَكْتُ أَنَا أَرْضِي ادُورُ سَلَامُ	
ادُورُ مَدِينَهُ مَا فِيهَا ظَلَامُ	
أَحَاوِلُ الْآفَتِي دِيرَهُ فَ النُّجُومُ	
مَا فِيهَا مَشَاكِلُ . . . مَا فِيهَا هُمُومُ	
لَا طِفْلُهُ جُوعَانُهُ . . . لَا وَرْدُهُ ذَبْلَانُهُ	
وَطَالَتْ مَسَافَاتِي . . . وَزَادَتْ عَذَابَاتِي	
أَهْ أَهْ يَا حَظِي النُّحْسِ	
أَهْ أَهْ مَا فَتِنَنِي نَفْسُ	
وَهُمْ أَنَا هُمْ حَظِي رَدِي	الْأَسَدِ
مَهْمَا أَحَاوِلُ ابْتَدِي	
الْخَوْفُ فَ احْسَاسِي يَعْيشُ	
مِنْ مَوْلَدِي	
بَسْ عَيْبِي مَا أَحَاوِلْتُ أَبَدَ	
أَنِي أَعِيشُ مِثْلَ الْأَسَدِ	
وَفِي الْغَابَةِ أَثْبَتْتُ قَوْتِي	
أَهْ بِالْتَرَفِ ضَاعَ الْأَسَدُ	
أَهْ . . . لَوْ كَانَ لِي قَلْبٌ يَدُقُ	حَدِيدَ
كَأَنَّهُ دُمُوعِي بِتَشْتَكِي	
وَقَلْبُ الْبَشَرِ طَبْعًا بَيْرِقُ	
لَكِنْ أَنَا قِطْعَةُ حَدِيدٍ	
حَظِي شَرِي دَائِمَ خَيْرٍ	

الفن اعه	< تضحك > بلا عتب بلا عتب الحظ ما كان السبب كل اللي صار بيدينا احنا انكتب محد واجه واقعه كل من هرب كل من هرب كل من هرب والحل قوللي ش العمل انتي الامل
دانه الفن اعه دانه	ليش انا من دون الجميع ليش مو انتي ليش مو ذولا الكل فنيكم يستطيع انتي الاساس انتي العفل واحنا لاجل امرك نطيع انا بدونك ما مشيت حتى ولا ذقت الكلام حتى الاسد في غابتي
الاسد	لي شافكم يضرب سلام حتى الحديد بيدنكم اصبح يطير والكمبيوتر دونكم ما كان يصير لو كان ذي عصر السيوف صدري انا اقوى دفاع بس للأسف اليوم عصر الفتنبله وجد امها مافني شجاع يا خساره يا خساره
دانه الفن اعه دانه	ليش ليش الكل يقول ابغي اعيش

< نسمح صرخه واهتزاز وفي لحظه يحيط الحرس ب دانه والبقيه >

الفرزاعه	حتى تابونتك رميته
دراكولا	اي وصرت اسكن برج عالي
	انا ادري هذا عالي < يشير الى البرج الاسود >
حديد	بس ماني اللي شريته
	يعني منهو اللي شرالك
دراكولا	برج اكبر من خيالك
	< متداركا نفسه >
	لحظه لحظه
	باي حق انتوا تجوني تسألوني
	< غاضبا > يالله صخه
	اللي يتكلم بشدخه
	< يخاطب الفرزاعه > انتي منهو
	قدمي خطوه
	والا ذي راسك بشلخه
الفرزاعه	كنه عصب
	انا فرزاعه فرزاعه وشغلي
	احمي حقلي
	م الطيور
دراكولا	والبلابل < تشير للغربان >
	< يضحك ويخاطب الغربان >
	هذي اهي صاحبتكم
	اللي ياما خرعتكم
	وطيرتكم وجوعتكم
	طحتوا من عيني وايدي ما الفتنتكم
	< يامرهم > امسكوها
الفرزاعه	< تهرب وتخاطب لولو > الحقيني
دانه	< تحمي الفرزاعه >
	انتہ بتحاسبها ليش
	انتہ بتعاقبها ليش
	حطبه وقطعه يريده
الفرزاعه	يعني فرزاعه وف شيابي تعيش
دانه	عاد فضحتيني
	لا تقاطعيني
	وان تبني تحاسب حاسب من صنعها
	وانا جدامك اتحمل فعلها
دراكولا	< غاضبا ومهددا >
	انتي وهذي لحطبه
	والقطو وهذا القرمبع
	ف الظهر بتشوفوا لنجوم
	وشمسكم في الليل تطلع

الحديد
 ها انا قترمبع
 ويين اهلي شلي صار
 دراكولا
 دستهم انا بقطار ها ها ها < ضحكه هستيرييه >
 < تتدخل مجموعه من الشعب في شكل فزاعات >
 شوف ربعك صاروا فزاعات كلهم
 مره آمرهم بصوتي
 ومره آمرهم بصوتي < يخيفهم بالصوط >
 شخص شخص
 قوطي قوطي < يضحك مره اخرى >
 يا حرس يالله خذوهم
 واحبسوهم
 وسط ذاك البرج الاسود
 لا اكل لا ماي ...روحوا يا حرس
 وان قدرتوا امنعوا حتى النفس
 انا دراكولا
 من تجرا؟ يعني مات
 انا دراكولا
 دم ودم وكييت كات < يضحك >
 < يفتبض الحرس على الجميع ولكن الفزاعه تهرب باختلاطها مع
 المجموعات التي تشبه الفزاعه ايضا وتتفشل محاوله لولو وحديد
 والاسد في قتلهم الفزاعه >

> تفتتح الستاره على لولو وحديد والأسد والسلطان محبوسين
في البرج الأسود <

دانه	< تخاطب سلطان المدينه >
	انته مين
السلطان	انا سلطان المدينه
الأسد	سلطان المدينه
حديد	لوما صوتك ما عرفتك
السلطان	يا حديد انا عرفتك
دانه	ليش وكيف واشلون صارت
السلطان	الدنيا عذاره ودارت
	كنا في حالة سلام
	وجي دراكولا
دانه	عرفته يوم شفته ؟
السلطان	لا.... كان متنكر في صورة معلم
حديد	معلم
السلطان	اي... صار يعلمنا التكالم والكسل
	وكره الناس في شي اسمه عمل
الأسد	يعني محد كان يعمل في المدينه
السلطان	ايوه محد... الا غربانه اللعينه
	وصار ياكلنا ويشربنا ويلبسنا بيدينه
دانه	وكننتوا راضيين
السلطان	ما كنا حاسيين
	لين كل شي صار بيده
	وصار يسوي اللي يريده
حديد	وما تحركت
السلطان	اي بس كان الوقت طاف
	اهوه علمنا الكسل... وهم علمنا نخاف
	وبرجه الأسود هو نهايه المطاف

> يجلس السلطان في احد الزوايا ،تنظر دانه له وللأسد ولحديد
وتتبدد في الحركه وتطل من البرج الى الساحه وترى الناس وهم يمشون
في شكل فزاعات ومعهم الفزاعه

دانه	تكلّم قوم تحرّك حس ابد لا تكون فزاعه و لا تسكت ابد عالظم لا لحظه ولا ساعه فزاعه ابد لا تكون ولا ترضى بفزاعه وذلك للبشر صاحي لان الناس طماعه تكلّم قوم تحرّك حس ابد لا تكون فزاعه اكسر هالكسل واعمل تشوف ان الحياه اجمل ولا تسئل على خوفك عنك الخوف ما يسأل تكلّم قوم تحرّك حس تراها دفت الساعه
الفزاعه	> تنمشى بين الناس وتتغني < وانا فزاعه ما فيني لحم دانه سوتني من عود وقتش شوفو قتش > ترميهم بالفتش الذي يكسوها < انا قتش ...كلي قتش ...اخذو قتش لا عمر فينا حتى يرتبش بس انا منكم قشي مندهش اشلون ترضون تصيروا مثلنا فزاعات تحجي تبتلش وانته يا انسان من لحم ودم وانا فزاعه ما فيني فثم ما بيدين الايد حيله وانا بيدينه اسير ليش افتاوم ليش احارب والعمر اصلا فتصير ليش بس انا ادا فنع ليش كل هذا يصير
شخص ١	ما بيدين الايد حيله
شخص ٢	ليش افتاوم ليش احارب
شخص ٣	ليش بس انا ادا فنع

يا تموت انسان ... او تحيا جبان	شخص ١
يعني ش الحيله	شخص ٢
فتوته ف شعره	شخص ٣
لا ف عيونه الحمره	شخص ١
لا ف انيابه الطويله	الفزاعه
< بسخريه > لا ف خشمه	حديد
< بسخريه ايضا > لا ف ادنه	الاسد
< بسخريه اكثر > لا ب صبعه	دانه
< بقتهر وعصبيه > يا بشر سكتوا فشيله	شخص ٢
ذي خرافه	
لالا مو خرافه احنا نبغي ملح احمر	
ودم دجاجة ما تبيض	
زعفران ازرق وشبه وديك بس صوته غليظ	الفزاعه
< تواصل سخريتها > هم نبي تيس فصيح	
كان يحب	حديد
وقلبه من حبه جريح	الاسد
بمشي يحبي... خطوه خطوه ... وبين كل خطوه يطيح	دانه
< تخاطب الفزاعه والاسد وحديد >	
بس خلاص... صدقوني ذي خرافه	
وحتى ربعي من حجيكم يضحكون	
< باستهزاء > يعني شنهو اللي تبون	شخص ١
ندلدقه ويموت يعني	دانه
لا طبعاً.... انا عندي لك سلاح	
اقتوى من كل اللي قلته	شخص ٢
سيك بتار	دانه
لا اقتوى	شخص ٣
ماي من نار	دانه
لا اقتوى	شخص ١
مدفع يطلق شرار	دانه
لا اقتوى < وهي تثبتسم >	الجميع
اوه يالله فتولي احنا ملينا انتظار	دانه
الاراده	الجميع
< باستغراب > الاراده ... شنهو يعني الاراده	شخص ١
هذا صاروخ	دانه
< بابتسامه > تقدر تسميه شذي	
لانه يفجر كل شي مستحيل	الجميع
ما فهمنا	دانه
الاراده ... يعني اشدت تتحمل ... من مشاكل	
ومن مظالم وما تساوم ... ومهما تفشل هم تقاوم	الجميع
ما فهمنا	دانه
< تخاطب الفزاعه وحديد والاسد > فهموهم	

الفزاعه > تشير الى نفسها < بالاراده الحطب صار يتكلم
حديد > يشير الى نفسه < والحديد صار يتعلم
الاسد > بحماس < وانا هم لو ما الاراده
الفزاعه > تقاطعه < اي اراده
الاسد ادري لحظ... ما تركت الغايه ابحت عن شجاعه
وهي فيني
الجميع الاراده اهي الشجاعه
دانه اي الشجاعه والعزيمه والسعاده
الفزاعه عاد شوف مين يتكلم
دانه ادري يا فزاعه ادري... بس يوم جيت المدينه
وشفت اهلها... ذقت معناه الاراده
الفزاعه بس ش الفنايده رحلتي
دانه ومنهو قال اني ما برج
الفزاعه احنا خلنا من سجننا الحين نطلع
دانه > باصرار < بالاراده اي بنطلع
وللحق لازم بنرجع
برج احرق... برج ازرع
الفزاعه وان شفتي لك غراب... جاي يزورك جاي هاد
دانه ما يهمني حتى لو جي بالجراد
اللي ما يدافع عن ارضه
صبح عايش... بس جماد
> تخاطب الناس < يالله حسوها الاراده
تنفسوها... تنفسوها... تنفسوها

> يتنفس الجميع ويرجع كما كان عليه <

شخص ١	انا حر
شخص ٢	انا حر
شخص ٣	السجن صج طعمه مر
دانه	انفتونا نزلونا

> يقوم الجميع بانقاذ دانه والسلطان وحديد والاسد من البرج
بواسطه حبل على شكل درج بواسطه الفزاعه <

اللوحة التاسعة

> وهنا يدخل دراكولا فجأة مع الغربان فيتفاجأ بأن الجميع
يمشي وهو حر فيصرخ في نوبه من الغضب <

دراكولا شنهو صاير... ذي خدعه... ذي خيانه
امسكوهم امسكوهم... ردوا كل واحد مكانه

> يحاول الغربان الإمساك بالجميع <

دانه لا تخافون.... انفضوا فيهم بيطيحون

> ينفخ الجميع على الغربان فيفتح الغربان على الأرض وينكسرون
مع سماع صوت زجاج يتكسر <

دراكولا انا اراويكم... وسحري اللي بيد اويكم
ولى صدتكم... بعلفتكم... وبا فرض اذانيكم

> دراكولا يحرك يده بحركات مبالغه فيها كأنه يسحرهم <

الفزاعه آي آي انا ما اقدر اتحرك
دراكولا هاهما اللي يعادينني بيهك
الفزاعه > تضحك على دراكولا <
اي ما اقدر اتحرك... بس صرت اركض واقفز واتجمبز

> ينفخ الجميع على دراكولا فيتلاشى وينتهي كالدخان <

صوت دراكولا اي اي.... انا راجع انا جاي
وبننتقم من دون رحمه

===== النهايه =====

عبدالرحيم الصديقي
٥ / ٩ / ٩٣ م